

# Directives et avertissements de l'enseignant

Cette ressource est une activité de compréhension écrite pour aider vos élèves à comprendre l'épidémie des FFADA sur l'île de la Tortue. Les FFADA reste un problème important au Canada pour les femmes autochtones, qui sont douze fois plus susceptibles d'être assassinées ou portées disparues que les femmes non autochtones. Nous vous encourageons à aborder les thèmes de l'égalité des sexes, de l'amour et de la bonté, et à honorer les matriarches de votre vie. Nous reconnaissons que toutes les classes ne sont pas prêtes ou ne devraient pas avoir de conversations sur les meurtres et la violence dont sont victimes les peuples autochtones et nous vous encourageons à rencontrer vos élèves là où ils en sont.

Nous espérons que les informations contenues dans notre site web et nos ressources vous seront utiles. Cette ressource contient des sujets potentiellement sensibles et/ou bouleversants qui peuvent avoir un impact émotionnel sur les élèves avec lesquels vous l'utilisez en raison de leurs expériences passées. Il est de votre responsabilité de déterminer s'il est approprié d'utiliser cette ressource avec vos élèves. Si vous utilisez cette ressource, il est de votre responsabilité de vous assurer qu'un soutien approprié est disponible pour toute personne affectée.

Une réflexion approfondie a été menée pour garantir le respect des peuples autochtones dans nos ressources, avec pour mission la vérité et la réconciliation



visit [twinkl.ca](https://www.twinkl.ca)



# Fiche d'information sur la Journée de la robe rouge



En 2010, une artiste métisse du nom de Jaime Black a lancé un projet artistique qui allait révolutionner la nation. Jaime Black a lancé le projet REDress, une installation artistique dans laquelle elle a suspendu des centaines de robes rouges vides pour représenter les innombrables femmes et filles autochtones disparues et assassinées dans ce pays. Le rouge a été choisi parce qu'il est à la fois un symbole de vitalité et de violence. Jaime Black a également appris que le rouge est la seule couleur que les esprits peuvent voir et qu'il peut être utilisé pour relier les esprits à leurs proches.

« Grâce au projet REDress, les esprits des femmes et des filles disparues ou assassinées se tiennent avec nous ici aujourd'hui, nous donnant courage, force et clarté, et nous guidant sur la voie de la REconquête de notre souveraineté en tant que femmes autochtones. » - **Jaime Black**

La première installation artistique a eu lieu à l'université de Winnipeg en 2011 et a attiré beaucoup d'attention. Elle a reçu des centaines de robes rouges de tout le pays. Depuis 2011, le projet REDress est devenu une exposition permanente au Musée canadien pour les droits de la personne et a été exposé dans de nombreuses autres galeries, universités et bâtiments.

Depuis lors, les gens ont pris l'initiative de diffuser le message de sensibilisation en accrochant des robes rouges à l'extérieur de leur maison, de leur école et de leur entreprise. La robe rouge est devenue un symbole de la FFADA sur l'île de la Tortue.

Une réflexion approfondie a été menée pour garantir le respect des peuples autochtones dans nos ressources, avec pour mission la vérité et la réconciliation